

## Technische Daten - SONY

Kamera Modell		NEX-5T	
 <p>Stand: 26.08.2013 Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten.</p>		  	
		    	
		<b>E-mount</b>	
		<b>Silber, Schwarz, Weiss (inkl. SEL-P1650)</b>	
<b>Verfügbar ab:</b>		<b>September 2013</b>	
<b>Kit Varianten (Objektiv)</b>		NEX-5TL (Schwarz/Silber/Weiss) - Kit mit E-Mount Objektiv SELP1650 = 699,- Euro NEX-5TY (Schwarz) - Kit mit E-Mount Objektiv SELP1650 & SEL-55210 = 949,- Euro	
<b>Kameratyp</b>		Digitale APS-C Kamera für Foto & Videoaufnahme mit Wechselobjektiven	
<b>Kompatible Objektive</b>		Sony E-Mount Objektive und mit optionalem Adapter (LA-EA1/LA-EA2) A-Mount Objektive (Sony α Objektive, Minolta Objektive und Konica Minolta Objektive) (Hinweis zu A-Mount Objektiven: Auto Exposure verfügbar, Xi Zoom Minolta Objektive sind nicht kompatibel)	
<b>Bildsensor</b>		Exmor™ APS-C HD CMOS (APS-C-Größe, 23,5 x 15,6 mm(3:2)) / RGB-PrimärfarbfILTER	
Sensortyp / Farbfilter		Exmor™ APS-C HD CMOS (APS-C-Größe, 23,5 x 15,6 mm(3:2)) / RGB-PrimärfarbfILTER	
Seitenverhältnis		3:2	
Effektive Pixelanzahl		ca. 16,1 Megapixel	
Gesamtpixelanzahl		ca. 16,7 Megapixel	
ISO-Empfindlichkeitsbereich		ISO 100 bis 25.600, AUTO (ISO100 bis 3.200), Video: ISO 100 bis 6.400, AUTO (ISO 100 bis 3.200)	
Staubschutzsystem		Antistatikbeschichtung auf Tiefpassfilter und Ultraschallvibration	
<b>Aufnahme</b>			
Aufnahmeformate		JPEG (DCF2.0, Exif 2.3, DPOF), RAW (Sony ARW 2.3 Format), RAW + JPEG	
Bildqualität		RAW, RAW+JPEG, JPEG Fine & JPEG Standard	
Bildgröße		Seitenverhältnis 3:2 L: 4912x3264 (16M), M: 3568x2368 (8.4M), S: 2448x1624 (4M) Seitenverhältnis 16:9 L: 4912x2760 (14M), M: 3568x2000 (7.1M), S: 2448x1376 (3.4M)	
Panoramaaufnahme (16mm)		12,416 x 1,856 (23MP) / 8,192 x 1,856 (15MP) / 2.160x5.536 (12MP) / 2.160x3.872 (8.4MP)	
3D Panoramaaufnahme		/	
HDR-Aufnahme (Auto High Dynamik Range)		Aus / Auto Exposure (3 Bilder, Differenz Level wählbar: 1EV-6EV in 1EV Schritten)	
Dynamik Range Optimizer (Dynamikbereichsoptimierung)		Aus / Auto / Level 1-5	
Rauschminderung		Langzeitrauschminderung: Ein/Aus, wählbar bei Verschlusszeiten von 1 s und länger Hohe ISO-Rauschminderung: hoch, normal, gering, einstellbar	
Farbraum		Foto: sRGB-Standard (mit sYCC-Gamut) und Adobe RGB-Standard, kompatibel mit TRILUMINOS™ Color - Video: xvYCC-Standard (x.v.Color™ bei Verbindung über HDMI™), kompatibel mit TRILUMINOS™ Color	
Weißabgleich		Modi Auto, Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Glühlampe, Leuchtstofflampe, Blitz Benutzerdefiniert, Feinanpassung der Presets, Farbtemperatur von 2500-9900 K, mit 15 Schritten mit Magenta/Grün Kompensation)	
		Reihenaufnahme	
		nein	
		Modi	
		Einzelbild, Serienbild, Selbstauslöser, Bildfolgezeitpriorität	
Bildfolge		Serienbildfolge pro Sek. max. 10 Bilder/Sekunde (bei voller Auflösung) Bildanzahl bei Serienbildfolge Fein: 11 Bilder, Standard: 11 Bilder, RAW: 10 Bilder, RAW & JPEG: 9 Bilder (abhängig von Aufnahmebedingungen)	
PC-Fernsteuerung via USB		nein	
Selbstauslöser		ja (10 Sek. / 2 Sek. Vorlaufzeit)	
Selbstauslöser (fortlaufend)		ja (3 Bilder nach 10 Sek. / 5 Bilder nach 10 Sek.)	
Gesichtserkennung		ja (bis zu 8 Gesichtern) / Gesichtregistrierung	
Lächelerkennung / Empfindlichkeitseinstellung		ja (Selektion Erwachsene/Kinder) / ja (3 Stufen)	
Auto-Porträt Framing		ja	
Bildeffekte		Spielzeugkamera, HDR-Gemälde, Pop-Farbe, Tontrennung (Farbe / schwarz-weiß), Retrolook, Soft High Key, Weichzeichnung, Teilfarbe (Rot), Teilfarbe (Grün), Teilfarbe (Blau), Teilfarbe (Gelb), Hochkontrast Monochrom (schwarz-weiß), Sattes Monochrom, Miniatur	
Kreativstile		Standard, Lebhaft, Portrait, Landschaft, Sonnenuntergang, Schwarz-Weiß	
Anpassungsmöglichkeiten bei Kreativstile		Kontrast (+/- 3 Schritten) / Sättigung (+/- 3 Schritten) / Schärfe (+/- 3 Schritten)	
<b>LCD-Monitor / Sucher</b>			
Typ (Sucher)		intern / extern	
		nein / ja (Optional erhältlicher elektronischer und optischer Sucher - FDA-EV1 / FDA-SV1)	
		Bildfeld	
		-	
		Dioptrien Anpassung / Helligkeitseinstellung	
		-	
		Augenabstand	
		-	
Typ (Display)		3 Zoll TFT-Monitor (7.5 cm) / Touchscreen (drucksensitiv) Xtra Fine	
Anzahl der Punkte		921.600 Punkte (640x480) / 307.200 Bildpunkte (RGB)	
Mechanik		Flexibel, 180 Grad nach oben, 50 Grad nach unten	
Touch Shutter (Auslösung mit Touchscreen)		ja	
Helligkeitsanpassung / Helligkeitssensor		Auto / Wählbar in +/- 2 Schritten & sonniges Wetter	

<b>Live View</b>		
Sensortyp		Live View über CMOS Exmor Sensor (APS-C)
Bildfeld		100%
Führungslinien (Gitter)		ja
Gesichterkennung / Lächelerkennung		ja / ja
Funktionen		Bildanpassung in Echtzeit (Belichtungskorrektur, Weißabgleich, Kreativstile)
<b>Belichtungssystem</b>		
Belichtungsmessung	Sensor	APS-C Sensor - 1200 Zonen
	Empfindlichkeitsbereich	0EV– 20EV (bei ISO 100 und Objektiv mit F2.8)
	Modi	Mehrfeldmessung, mittlenbetonte Integralmessung, Spotmessung
Belichtung	Modi	Überlegene Automatik, AUTO, Programmautomatik, iAuto, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Schwenkpanorama (2D), Manuell, Szenenwahl (Porträt, Landschaft, Sport, Makro, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Nachtszene, Handgehalten bei Dämmerung)
	Belichtungskorrektur	+/- 3 EV (in 1/3EV Schritten)
	Belichtungsreihen	3 Serien- Aufnahmen, in 0,3 oder 0,7 EV-Schritten
<b>Verschluss / SteadyShot Inside</b>		
Verschluss	Typ	Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schlitzverschluss
	1. Vorhang	ja (Ein/Aus) Elektronischer erster Verschlussvorhang
	Verschlusszeitenbereich	Foto: 1/4.000–30 s, Bulb; Video: 1/4.000 bis 1/4 s (1/3 Stufe), bis zu 1/60 s im Auto-Modus, bis zu 1/30 s im Auto-Slow-Shutter-Modus
SteadyShot	Blitzsynchronisationszeit	1/160 s
	Typ	- (abhängig vom verwendeten E-Mount Objektiv)
<b>Autofokussystem</b>		
Typ		Hybrid AF System*
Anzahl der Fokuspunkte		99 Fokuspunkte (Phasendetektions-AF), 25 Fokuspunkte (Kontrast-AF)
Empfindlichkeitsbereich		0EV– 20EV (bei ISO 100 und Objektiv mit F2.8)
Fokusmodi		Automatischer-AF, Kontinuierlicher-AF, Einzelbild-AF, Manuelle Fokussierung, DMF (Direkt Manuell Fokus), Tracking Fokus (via Touchscreen)
Autofokusbereiche		Großes Fokusfeld (99 Punkte (Phasendetektions-AF), 25 Punkte (Kontrast-AF)), Spot und Center Fokus
Funktionen		AF-Hilfslicht (LED Reichweite: ca. 0.3 - 3 m bei SELP1650 )
Fokussierhilfe (Peaking)		ja (Wählbar in 3 Stufen: hoch, mittel, gering / gelb, rot & weiß)
Assistent zur manuellen Fokussierung (digitale Vergrößerung)		ja (4,8 und 9,6fache Vergrößerung)
<b>Blitz / Funktionen</b>		
Intern / Extern		nein / extern via speziellem Zubehöranschluss
Leitzahl		7 (in Metern bei ISO 100 mit mitgelieferten Blitz)
Ausleuchtwinkel		Bis 16 mm Brennweite
Blitzbelichtungsmessung		TTL-Vorblitzmessung
Blitzbelichtungskorrektur		+/- 2 EV, anpassbar in Schritten von 0,3 EV
Blitzmodi		Blitz aus, Automatisch, Aufhellblitz, Langzeitsynchronisation, Rote-Augen-Reduktion, Synchronisierung auf 2. Vorhang
Blitzsynchronzeit		1/160s
Aufladezeit		ca. 4 s
<b>Video / Wiedergabe Funktionen</b>		
Standard Video Aufnahme Funktion		640x480, 25 Bilder/Sek. (3Mbit, MPEG4)
HD-Video Aufnahme (MPEG4, AVC)		1440x1080 (12Mbit, 25 Bilder/Sek.)
HD-Video Aufnahme (AVCHD Ver. 2.0)		1920x1080 (28Mbit/50p) / 1920x1080 (24Mbit oder 17Mbit/25p) / 1920x1080 (24Mbit oder 17Mbit/50i)
Video-Aufnahme mit Ton / integrierter Mini Lautsprecher		ja (intern (Stereo) & optional ECM-SST1) / * (Mono mit Lautstärkeregelung - 8 Stufen)
Maximale Aufzeichnungsdauer pro Clip(1)		29 Minuten (Begrenzung bei 2GB/FAT32), Temperaturabhängig (20–40° C)
Video-Ausgangsformat / Audio Format		PAL / Dolby Digital AC3 / MPEG4 AAC-LC (Stereo)
Video-und Foto-Wiedergabe		ja / ja
Histogramm		ja (RGB & Lichter-/ Schattenwarnung)
Indexansicht / Bildvergrößerung		6, 12 / 14x (L), 11x (M), 7,3x (S), 19x (Panorama STD), 29x (Panorama WIDE)
Diaschau / Bildrotation / Panorama Scroll Funktion		ja (ohne Ton) / ja / ja
<b>Speichermedien / Funktionen</b>		
CompactFlash		nein
Microdrive		nein
SD-Karte		ja (mini SD / mini SDHC) / micro SD und micro SDHC über Adapter / SDHC / SDXC
Memory Stick Pro Duo / Memory Stick PRO-HG Duo		ja / ja
Sichern / Löschen		ja / ja
Anlegen und Löschen von Ordnern		ja
<b>Anschlüsse</b>		
USB-Anschluss		Hi-Speed USB (USB 2.0): Mass-Storage, MTP, Micro-USB, Typ B
HDMI Ausgang		HDMI-Minstecker (Typ C), BRAVIA™ Sync (Link-Menü), PhotoTV HD-Unterstützung
Zubehör Anschluß		ja (Smart Accessory Terminal 2)
IR-Empfänger		ja (mit optional erhältlicher Fernbedienung RMT-DSL2)
Anschluss Sony α Systemblitze (optional) möglich		nein
Blitzsynchronanschlußbuchse		nein
<b>WiFi / NFC</b>		
WPS Support		ja
Wiedergabe auf Smartphone		ja
An Computer senden (archivieren)		ja
Wiedergabe auf TV		ja
PlayMemories Camera Apps Support		ja (Smart Remote Control) vorinstalliert
NFC		Ja (NFC™-Forum-Typ-3-Tag-kompatibel, One-touch remote, One-touch sharing)

<b>Allgemeine Daten</b>	
Gewicht	ca. 218 g (ohne Akkus und Speicherkarte / ca. 276 g mit Akku)
Abmessungen	ca. 110,8 x 58,8 x 38,9 mm (L x H x T, ohne vorstehende Bauteile)
Betriebstemperatur	0 - 40 °C
Spannungsversorgung	7.2 Volt (Akku) / 7.6 Volt (optionales Netzteil: AC-PW20)
Gehäuse	Metall / Magnesium
Abschaltautomatik (Energiespar-Funktion)	ja (10 Sek., 20 Sek., 1 Min., 5 Min., 30 Min.)
Akkukapazität (Stamina)	ca. 330 Bilder (CIPA-Standard) / 100 Minuten (1920x1080, 17Mbps)
Betriebssystem	Mac OS X (10.5–10.8), Windows® XP** SP3, Windows Vista® SP2, Windows® 7 SP1, Windows® 8 * OS muss vorinstalliert sein. Für aktualisierte Betriebssysteme kann eine einwandfreie Funktion nicht garantiert werden. ** 64-Bit-Edition und Starter-Edition werden nicht unterstützt. Windows Image Mastering API (IMAPI) ab Version 2.0 wird zur CD-/DVD-Erstellung benötigt.
Kompatible Druck Standards	Exif Print, Print Image Matching III, DPOF
<b>Mitgeliefertes Zubehör</b>	
Netzteil	AC-UB10
Akku	1x NP-FW50
Blitz	1x (incl. Schutzhülle)
Objektiv	abhängig von der Kit Variante
Video-Kabel / USB-Kabel	nein / 1x (Micro USB)
Schulterriemen	1x
Gehäuseabdeckung (E-Bajonett)	1x
Fernbedienung	-
CD-ROM	ja
(1) Gemessen bei einer Raumtemperatur von 20 Grad Celsius	
<b>Zubehör und Infos auf <a href="http://www.sony.de">www.sony.de</a></b>	

\*Die folgenden Objektive unterstützen den Phasendetektions-AF, benötigen jedoch ein Firmwareupdate (verfügbar auf der Webseite von Sony) wenn sie nicht zusammen mit der NEX-5T als Set gekauft wurden: SEL-1018 (E 10–18 mm F4 OSS), SEL-P1650, SEL-1670Z (Vario-Tessar T\* E 16–70 mm F4 ZA OSS), SEL-1855, SEL-18200, SEL-18200LE, SEL-P18200, SEL-55210, SEL-20F28, SEL-24F18Z, SEL-30M35, SEL-35F18, SEL-50F18. Andere Objektive können mit der NEX-5T verwendet werden, nutzen aber nur den Kontrast-AF. Neu erscheinende E-Mount-Objektive werden den Phasendetektions-AF unterstützen.